



**K**ok Maarten Ceusters wilde een appartement waarin de keuken centraal zou staan, een echte leefkeuken. Hij kocht een flat waar de meeste binnenmuren uit werden verwijderd en waar de grote keuken nu echt het middelpunt is.

Vrienden en familie reageerden lichtjes verontrust toen Maarten het gelijkvloerse appartement kocht. "Donker en lelijk vonden de meeste mensen het, met de drie piepkleine slaapkamers. Maar ik zag de mogelijkheden. Ik wilde geen flat waar de keuken en de badkamer al waren vernieuwd zodat de verkoopprijs hoger zou liggen, maar waar de inrichting toch niet helemaal naar mijn zin zou zijn. Ik wilde een appartement waar ik alles kon uitgooien en de indeling en inrichting helemaal opnieuw kon opbouwen, precies zoals ik het wou." Maarten vertelde 's avonds op café over zijn aankoop aan architect Dimitri Pauwels, al jarenlang een vriend, die samen met Bart Hoyberghs werkt bij Hap-architecten. "Ik beschreef hoe het er nu uitzag en hoe ik het wilde, Dimitri schetste wat op een bierkaartje en dat was meteen wat ik wou." Wat Maarten, kok van beroep, wilde was een open loftgevoel en een grote centrale leefkeuken, het middelpunt van het appartement. "Slechts één van de drie slaapkamers behield haar functie. Een tweede werd omgevormd tot

badkamer, de derde verdween helemaal. Het werd een eethoek die in het verlengde ligt van de grote keuken, tegen de tuin aan. Die grote keuken hebben we op een verhoogde sokkel geplaatst. Eerst en vooral om alle leidingen in de sokkel te kunnen verstopten, maar ook om de keuken als centraal element nog meer in de kijker te zetten." De woonkamer vooraan bleef, met in de hoek achter een scheidingmuur een klein bureau. Hier was vroeger de keuken, en nam een grote inkomhal onnodig veel plaats in. De afbraakwerkzaamheden - er moesten heel wat muren worden verwijderd - heeft Maarten zelf uitgevoerd met de hulp van vrienden. "Op een bepaald moment was het hierbinnen een woud van stutten. De bovenburen, oudere mensen, waren er niet gerust in. Ze zagen door het raam aan de straatkant die enorme berg puin liggen. Volgens mij waren ze bang dat alles naar beneden zou komen. Ik heb ook eens per ongeluk een buis van de waterleiding stukgekapt en het water begon te spuiten in de richting van de zekeringkast. Gelukkig hebben we dat snel kunnen oplossen."

De verbouwing verliep behoorlijk snel. "In mei heb ik het appartement gekocht, in augustus zijn we beginnen verbouwen en eind september ben ik verhuisd." **Lichtkoker** De keuken is nu een echte lichtkoker in de flat. Door de lichte kleuren waarin ze is uitgevoerd, doordat ze op een verhoogte ligt en door de donkere omranding van de bruin geschilderde muur van de woonkamer, die de opening naar de keuken omkadert. "Eigenlijk zit ik bijna altijd in de keuken, ook als ik gasten ontvang. Ik ontbijt aan de toog, en als ik bezoek heb, kan ik koken terwijl de gasten aan de toog zitten. Eerst hadden Bart en Dimitri een chique keuken getekend, maar dat was iets boven mijn budget. Nu ben ik perfect tevreden met het werkblad van imi-beton en als ik het niet zeg, ziet niemand dat de kastenwand in witte hoogglans van IKEA is. Enkel voor de keukentoelesten heb ik niet naar de prijs gekeken. Op de keukenvloer ligt kurk, tot wanhoop van de architecten. Ik werk dagelijks in een keuken, ik weet dat je er een vloer

nodig hebt die je makkelijk kan schoonmaken omdat er nogal eens wordt gemorst. Eigenlijk wilde ik een gietvloer, maar omdat dat niet zo budgetvriendelijk was, heb ik kurk gekozen." Maarten heeft een druk sociaal en beroepsleven. Toch betrappt hij er zichzelf op dat hij sedert zijn verhuizing moeite doet om af en toe thuis te zijn. "Ik ben hier graag, ik heb hier een echt thuisgevoel. Ik ben ook blij met de tuin, die moest er zijn. We hebben wel behoorlijk wat zweet gelaten toen we er een paar bomen uithaalden die al het licht wegnamen, maar nu is het precies zoals ik wil. Nu kan ik lekker thuisblijven als het mooi weer is en in de tuin gaan zitten. Ik heb hier alles wat ik nodig heb. Ik heb al feestjes gegeven voor twintig vrienden. Meer heb ik niet nodig."

Tekst: Leen DE MOOR  
Foto's: Jan VAN DER PERRE

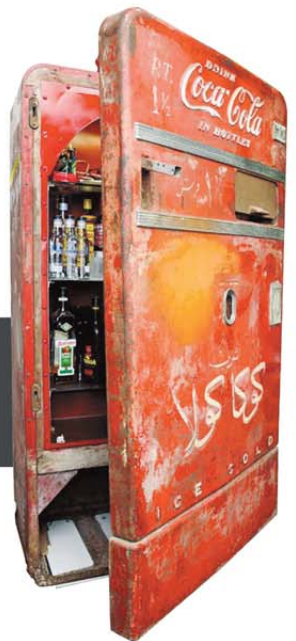
[www.dimitripauwels.be](http://www.dimitripauwels.be)  
[www.imi-beton.be](http://www.imi-beton.be)



Stijlvol kuipzeteltje.



Keukenstilven: weegschaal met ui.



Frisdrankautomaat op de kop getikt bij Troc en omgebouwd tot bar.

# Keuken als middelpunt

## Werkblad van imi-beton

Het werkblad van het keukeneiland is 5,5 meter lang. Architecten en bouwheer wilden een betonlook, maar dan zou het werkblad loodzwaar worden, té zwaar voor de verhoging waar de keuken op werd geplaatst. "Daarom kozen we voor imi-beton. De kern is een plaat - meestal MDF, zoals hier, maar multiplex is ook mogelijk - waar een minerale smeerbare pasta op wordt aangebracht die een hoog gehalte natuurlijk marmersgruis heeft. De specie wordt op de plaat geperst en verlijmd. Voor de structuur van het oppervlak zijn verschillende mogelijkheden: een houtnerfstructuur, glad met natuurlijk ogende luchtopeningen, leisteenstructuur, klinkerstructuur of zandsteenstructuur. Er zijn ook verschillende kleuren mogelijk, maar hier hebben we gekozen voor een neutrale tint om de betonlook zo dicht mogelijk te benaderen." Maarten gebruikt de keuken behoorlijk intensief en is heel tevreden over het materiaal. "Het is zeker voldoende vlek- en krasbestendig." Imi-beton wordt gefabriceerd in platen. Het kan zowel voor meubels als voor wanden of objecten worden gebruikt. Het is een natuurlijk product en is ecologisch afbreekbaar. Imi-beton weegt vijf keer minder dan beton, en omdat het gaat om platen kunnen ze na verloop van tijd eventueel worden verwijderd en elders worden toegepast.



De evolutie van de renovatie in foto's: voor, tijdens en na.

Bewoner:  
Maarten Ceusters

Architecten:  
Dimitri Pauwels en  
Bart Hoyberghs

Decoratief behang.

